

ANDREA LUCHESI

Motta di Livenza (Treviso) 1741 – Bonn 1801

* * * * *

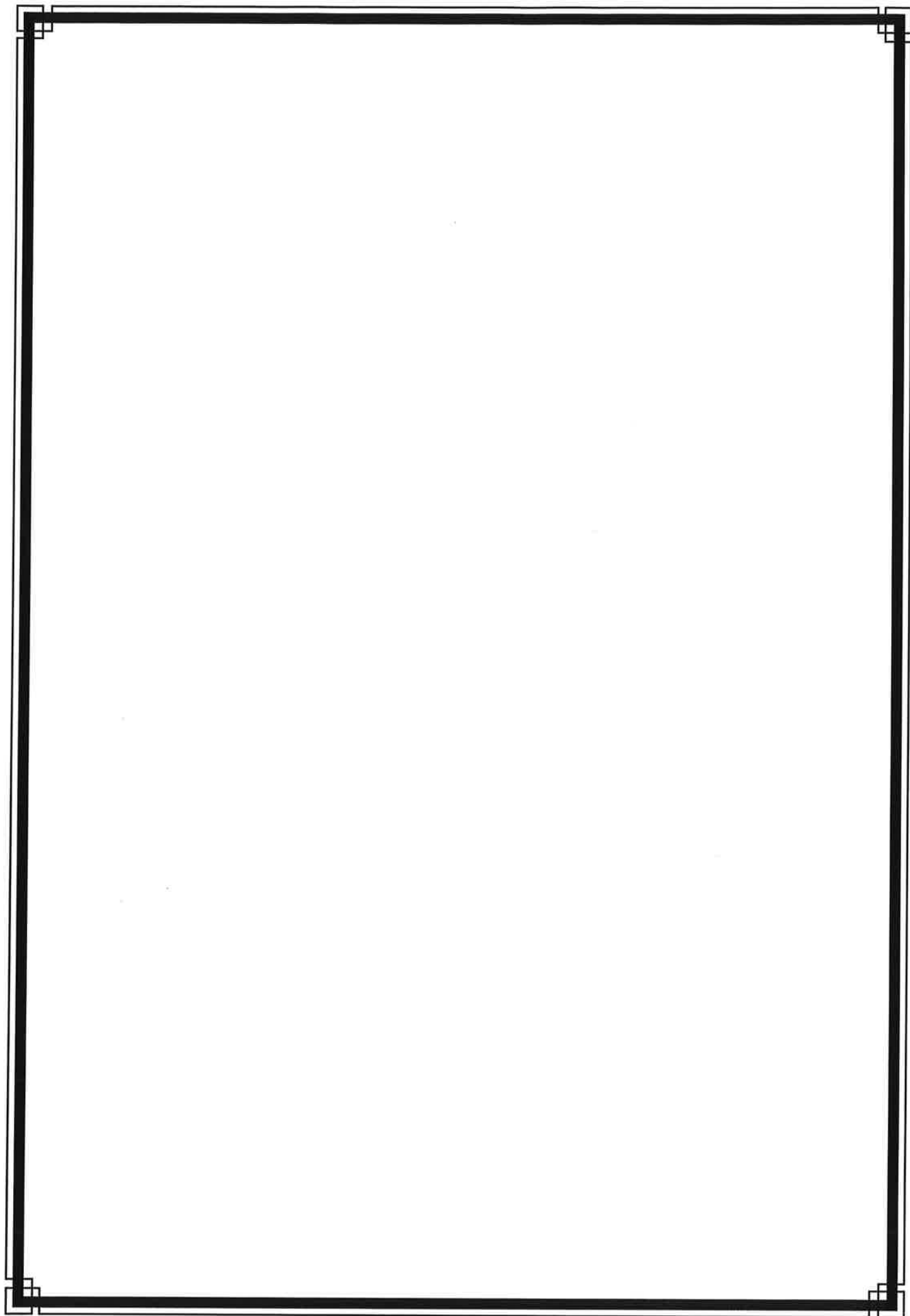
Sinfonia N° 2 in Sol Magg.

per 2 Oboi - 2 Corni - Violino 1° e 2° - Viola - V.Cello e C.Basso

V.CELLO - C.BASSO

Revisione e Trascrizione di **Agostino Granzotto**

Praga XLI C 103 – Sinfonia in Re Magg. - Raccolta A. Granzotto N° 83.



ANDREA LUCHESE

Motta di Livenza (Treviso) 1741 – Bonn 1801

* * * * *

Sinfonia N° 2 in Sol Magg.

per 2 Oboi - 2 Corni - Violino 1° e 2° - Viola - V.Cello e C.Basso

V.CELLO - C.BASSO

Revisione e Trascrizione di **Agostino Granzotto**

Praga XLI C 103 – Sinfonia in Re Magg. - Raccolta A. Granzotto N° 83.

ANDREA LUCHESI (1741-1801)

SINFONIA N.2 in Sol Magg.

per 2 Oboi, 2 Corni, Violino 1 e 2, Viola, V.cello, (C.basso ad libitum).

V.Cello

C.basso

Trascrizione e Revisione a cura di Agostino Granzotto

Allegro

The musical score is written in bass clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It consists of ten staves of music, each starting with a measure number. The notation includes various rhythmic values, dynamics (f, p), and articulation marks. Some measures contain rests with a number above them, indicating a specific duration. The score concludes with a double bar line and a repeat sign, followed by an asterisk indicating an optional ritornello.

Measures: 1, 11, 20, 26, 39, 45, 58, 78, 85, 98.

Dynamics: *f*, *p*.

Articulation: *f*, *p*.

Repeat signs: ||: and || .

Optional ritornello: *

* Eventuale ritornello

Praga XLII C 103 -Sinfonia N.2 in Sol Magg. 1° tempo- Raccolta Agostino Granzotto n. 84.

© Copyright Agostino Granzotto 1995.

Tutti i diritti riservati.

Andante

9 *pizz. p* *f p*

15 *arco f*

21 *sf p f* *

27 *pizz arco pizz*

33 *arco pizz*

40

47 *arco*

53 *sf p f*

58

* *Eventuale ritornello*

Presto

* Eventuale ritornello

Praga XLI C 103 -Sinfonia N. 2 in Sol 3° tempo- Raccolta Agostino Granzotto.

© Copyright Agostino Granzotto 1995.

Tutti i diritti riservati.