

Leonardo Muzii

Dirigent



...Dank der Begabung und hohen Meisterschaft von diesem jungen Dirigenten konnte ich eine glückliche Transformation meiner Werke erleben...

...Ohne Übertreibung kann man sagen, dass wir hier mit einem hochbegabten Dirigenten mit seinem einzigartigen Stil zu tun haben...

Sofia Gubaidulina

Kontakt:
Leonardo Muzii
Drahtzugstrasse 51, 4057 Basel
079 7075803

<mailto:maestromuzii@gmail.com>
<http://www.leonardomuzii.com>
<http://www.cameratarousseau.org>

Vitae

Leonardo Muzii (1965) ist in den USA geboren, in Neapel, Italien, aufgewachsen und wohnt in Basel, wo er sich einbürgern liess mit seiner Frau, der Pianistin Stefka Perifanova. Von Basel aus ist er als Dirigent des Barockorchesters der Alessandro-Scarlatti-Vereinigung in Neapel tätig und ist Gründer der Camerata Rousseau, einem Kammerorchester auf historischen Instrumenten, mit dem er Aufnahmen für Sony Classical und Prospero veröffentlicht hat..

Aktuelle Dirigataufträge

- Ab 2023 PhOB, *Philharmonisches Orchester Basel*
- Ab 2023 *Orchester Arlesheim*
- Seit 2019 Leitung *Orchestra Barocca dell'Associazione Alessandro Scarlatti*, Napoli/Italien
- Seit 2014 Gründung und Leitung Camerata Rousseau (Orchester auf historischen Instrumenten), Basel
- Seit 2011 *Hochrheinisches Kammerorchester*
- Seit 2000 *Orchester Wallisellen*

Weitere Dirigate

- *Orchestre baroque Département de musique ancienne*, HEM Genève
- *Philharmonisches Orchester Würzburg*
- *Orchestra da Camera del Gonfalone*, Roma
- *Vidin State Philharmonic Orchestra*, Bulgarien
- *Ostböhmisches Philharmonie Teplitz*, Tschechische Republik
- *Sinfonietta dell'Ente Lirico*, Teatro di Cagliari
- *State Academic Symphony Orchestra*, St. Petersburg
- *Junge Philharmonie Zentralschweiz*, Luzern
- *Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana*, Lugano
- *Orchestre du Conservatoire de Neuchâtel*
- *Orchestra Barocca dell'Associazione Alessandro Scarlatti*, Napoli/Italien

Zusammenarbeit mit u. a.:

- Sofia Gubaidulina, Komponistin
- Hansheinz Schneeberger, Violine
- Alexander Dubach, Violine
- Bettina Boller, Violine
- Marc Sabbah, Viola
- Felix Renggli, Flöte
- Dimitri Ashkenazy, Klarinette
- Sergio Azzolini, Fagott
- Giorgio Mandolesi, Fagott
- Conradin Brotbeck, Violoncello

- Thomas Demenga, Violoncello
- Maria Cristina Kiehr, Gesang
- Lisa Larsson, Gesang
- Sowie mit jungen Schweizer Solistinnen:
- Elea Nick, Violine
- Valeria Curti, Fagott

Ensembles Zeitgenössische Musik

- 2017 Houtaf Khoury, *O Antiphons*, Weltpremiere mit Vokalensemble, Dimitri Ashkenazy, Klarinette und Mitglieder des *Sinfonieorchesters Luzern*
- 2016 *Da Vinci Orchestra*, Basel
- 2013 *Ensemble Lemniscate*, Basel
- 2006 *Camerata Variabile*, Basel
- 2005 *Musik an der Pforte*, Feldkirch, mit Sofia Gubaidulina
- 2003 Uraufführung Teatro Lirico di Cagliari, „Tammurriata“ von Giorgio Tedde

Jugend- und Laienorchester

- 2000–2022 *Orchesterverein Interlaken*
- 2022 Kurzfristig für Felix Lindenmeier beim Mediziner-Orchester „*I Medici*“, Basel, eingesprungen
- 2007–2012 *Orchester Sursee-Sempach*
- *Sinfonieorchester TriRhenum Basel* (verschiedene Stellvertretungen)
- *Orchesterprojekte mit Kinderorchester Musikschule Aesch*
- U. a. verschiedene Orchesterprojekte mit Schülerinnen und Schülern der *Musikschule Sursee*, der *Musikschule Alato* und der *Musikschule Interlaken*

Chorleitung

- Seit 2001 Regelmässige Oratorienprojekte mit: *Chorgemeinschaft Unterseen*, *Frauenchor* und *Männerchor Meiringen* und *Orchesterverein Interlaken*. Werke von Händel, Mozart, Cherubini, Puccini, Schubert, Haydn.
- 2003 Giovanni Paisiello, *La Traslazione del sangue del glorioso martire di San Gennaro*,
- *Kantate für Soli, Chor und Orchester mit Solisten*.
- 2003 Forschungsprojekt über Chormusik mit anschliessender [Publikation](#) über *Ut Orpheus/Bologna*
- Zusammenarbeit mit *Coro Cantemus und Orchestra del Conservatorio della Svizzera Italiana*, Lugano
- 2000 Projekt *Pedro do Porto* im Rahmen von *Porto – Kulturhauptstadt Europas*: Teilnahme an der Aufführung des gesamten Vokalwerks von Pedro do Porto
- 2001 Théâtre du Passage, Neuchâtel, Giorgio Tedde/Giulio Caccini, *Euridice*, szenische Uraufführung, Soli, Chor und Orchester des Konservatoriums Biel und Regie von André Steiger
- 2002 *Margarethen-Kantorei Basel*

- 2000–2001 *Kirchenchor Magden*, Haydn, Kl. Orgelmesse, César Franck, Gr. Messe in A-Dur

Künstlerische Tätigkeit als Flötist (1990–2002)

- Auftritte an internationalen Festivals für Alte Musik wie u. a.:
- Innsbruck, *Festwochen Alte Musik*
- San Sepolcro, *Festival delle Nazioni*
- Japan-Tournee (1998)
- Slovenien, *Internationales Festival von Breziče*
- *Festival de Musique Ancienne du Vieux Lyon*
- Japan-Tournee (1996)
- Tournee in Holland (1995)
- Urbino, *Festival Internazionale di Musica Antica*
- Luzern, *KKL*

Zusammenarbeit mit bekannten Ensembles und Orchestern wie:

- *Bach Collegium Musicum Tokyo*/M. Suzuki
- *Ensemble 415*, Genf / Jesper B. Christensen und Chiara Banchini
- *Il Giardino Armonico*, Milano / Giovanni Antonini
- *Risonanze*, Lugano / Carlo Chiarappa
- *Luzerner Sinfonieorchester*
- *Orchestergesellschaft Biel*
- *Orchestra Filarmonica della Scala* / Penderecki
- *Orchestra Sinfonica Nazionale di Torino* / A. Tamayo
- Sinfonieorchester Biel

CD- sowie Radio-Aufnahmen

- 2021, CD-Veröffentlichung für *Sony Classical* mit *Camerata Rousseau* mit Werken von Jan Anton Koželuch
- 2023, Streaming Veröffentlichungen bei *Prospero*
- Weitere CD-, Radio- und Fernsehen Aufnahmen für TELDEC, ARTS, DRS, SDF, RAI

Lehrtätigkeit

- 2019 Referat bei der Università di Verona
- Seit 2018 Referateinladungen bei der Università Bocconi, Milano
- 2010 Fachexperte im Rahmen der Dirigierexamen der Musikhochschule Genf
- 1992–1993 Dozent im Fach Blockflöte, Berufsklasse und allgemeine Musikschule, *Konservatorium Biel*
- 1991 Dozent im Fach Blockflöte, Berufsklasse, *Konservatorium Bern*
- 1990–1996 Dozent im Fach Blockflöte an der *Staatlichen Hochschule für Musik, Karlsruhe*

Preise und Anerkennungen

- 1998 Wahl zum Professor im Fach „Blockflöte“ an der *Staatlichen Hochschule für Musik, Stuttgart* (Stelle wurde aus hochschulinternen Gründen gestrichen)
- 1994 Preis anlässlich des internationalen Wettbewerbs *Unico van Wassenaer* mit dem eigenen Ensemble *La Scatola degli Aghi, Concertgebouw Amsterdam*
- 1993 *Bourse aux Jeunes Interprètes*, Lausanne
- 1991 *Preis der Yamaha Foundation of Europe* (Holland) für Blasinstrumente
- 1989 Finalist beim *Internationalen Blockflötenwettbewerb von Calw/D*
- Professur, *Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart*

Ausbildung

- 2000–2007, Meisterklassen für Orchesterleitung bei J. Panula, B. Haitink, J. Nott, T. Koutnik
- 1998–2002, Studium Orchester- und Chor-Dirigieren mit Abschluss, *Musikhochschule Luzern* (Orchester-Dirigieren Professor Thüning Brähm, Nebenfächer: Chorleitung, Gesang und Violoncello)
- 1990–1994 Aufbaustudium Historische Aufführungspraxis bei Jesper B. Christensen an der *Schola Cantorum Basiliensis*, Basel
- 1984–1990 Blockflötenstudium mit Lehr- und Solistendiplomabschluss am *Rotterdams Conservatorium* (Klasse Han Tol und Thera de Clerck)
- 1985 Blockflöte Performer Diploma ARCM, *Associate Royal College of Music*, London
- 1984 Matura am Liceo Scientifico *Mercalli*, Napoli
- 1982–1984 Blockflöte autodidaktisch und Privatunterricht bei Kees Boeke,
- Cellounterricht am Conservatorio S. Pietro a Majella von Neapel
- 1974–1978 Musikunterricht Klavier bei Teresa Feninger de Rogatis
- 1965 Geboren in Bethesda, Maryland, USA

Links Dirigate (gewünschte Videos anklicken)



**Wolfgang Amadeus Mozart, *Jupiter-Sinfonie*
Finale**
Camerata Rousseau auf historischen Instrumenten



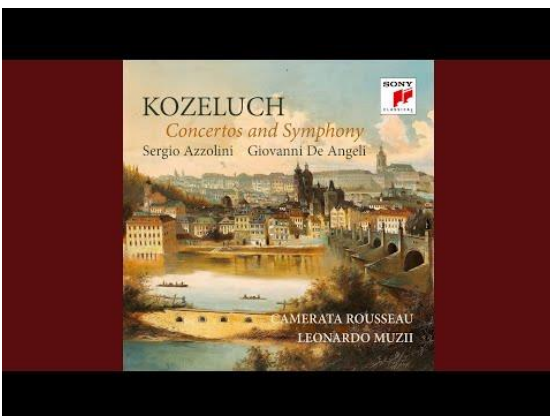
**Joachim Raff, Cellokonzert op.193
Allegro**
Orchesterverein Interlaken, Albert Brüggen, Cello



**Wolfgang Amadeus Mozart, *Prager-Sinfonie*
Finale**
Camerata Rousseau auf historischen Instrumenten



**Johann Nepomuk Hummel, Potpourri für Viola und
Orchester (Auszüge)**
Camerata Rousseau, Marc Sabbah, Viola



**Jan Antonin Koželuch, Sinfonie in g-Moll, 1.
Allegro, Camerata Rousseau auf historischen
Instrumenten**

Streaming aus Spotify:

<https://open.spotify.com/artist/20Pih6Yja1zj1uHRWkK8Kz?si=v20NiWr5RMmWOA360KEZTg>