

ANDREA LUCHESI

Motta di Livenza (Treviso) 1741 – Bonn 1801

* * * * *

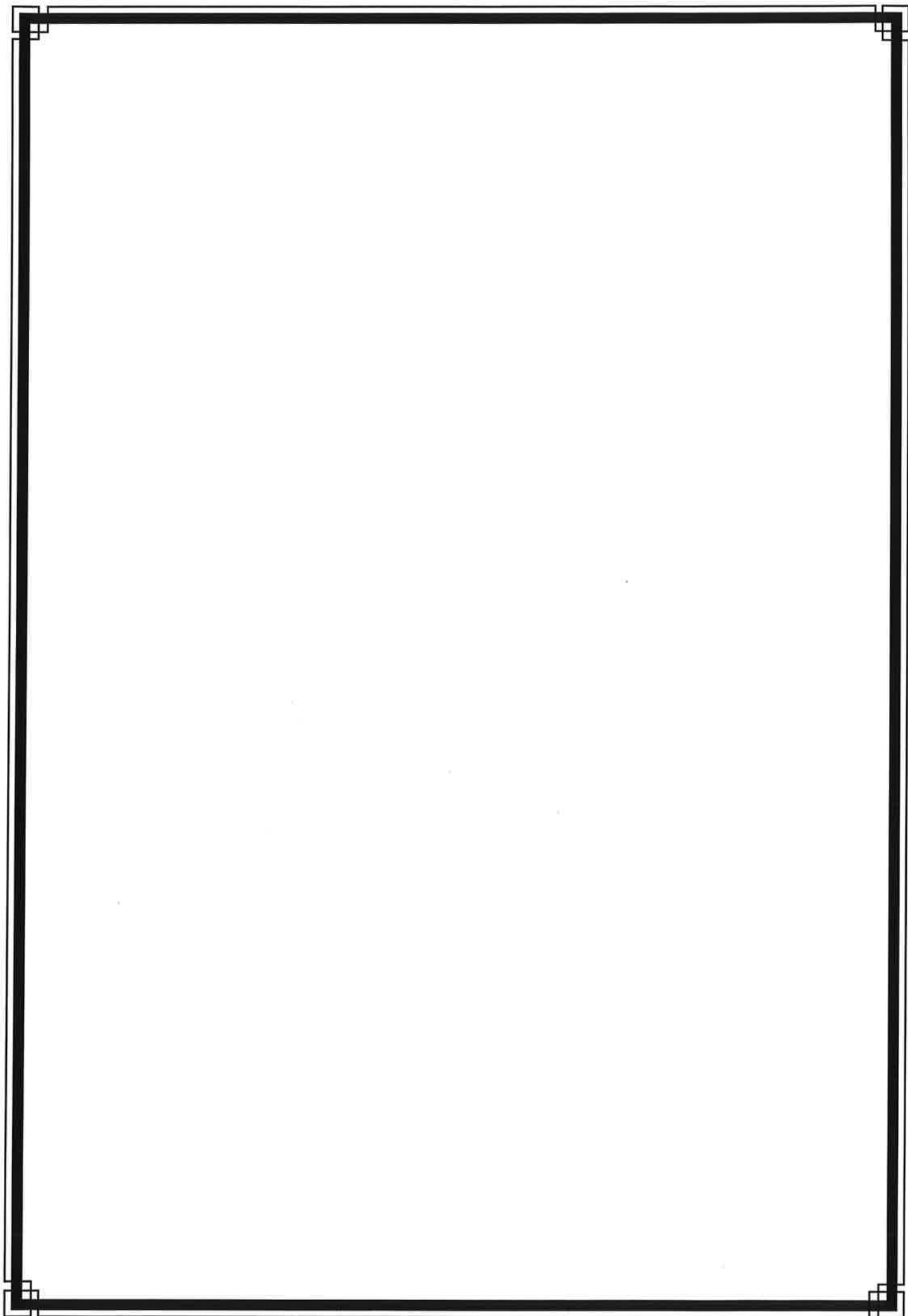
Sinfonia N° 2 in Sol Magg.

per 2 Oboi - 2 Corni - Violino 1° e 2° - Viola - V.Cello e C.Basso

VIOLINO 1°

Revisione e Trascrizione di **Agostino Granzotto**

Praga XLI C 103 – Sinfonia in Re Magg. - Raccolta A. Granzotto N° 83.



ANDREA LUCHESI (1741-1801)

SINFONIA N.2 in Sol Magg.

per 2 Oboi, 2 Corni, Violino 1 e 2, Viola, V.cello (C.basso ad libitum).

Violino 1°

Trascrizione e Revisione a cura di **Agostino Granzotto**

Allegro

7

13

19

25

32

39

45

52

* Eventuale ritornello

Praga XLII C 103 -Sinfonia N.2 in Sol Magg. 1° tempo- Raccolta Agostino Granzotto n. 84.

© Copyright Agostino Granzotto 1995.

Tutti i diritti riservati.

57 

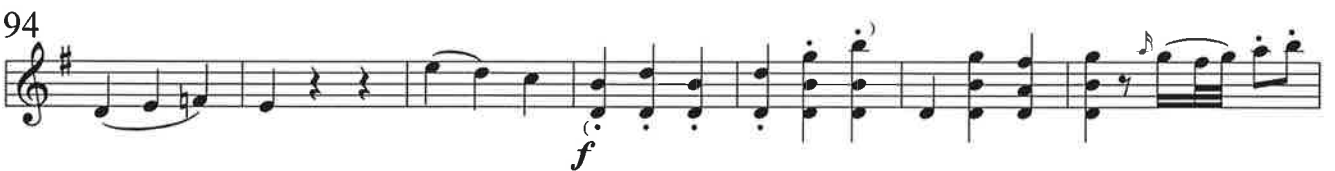
63 

70 

76 

82 

87 

94 

101 

* Eventuale ritornello

Andante

Musical score for Violino 1° in 2/4 time, marked *Andante*. The score consists of ten staves of music with various dynamics and articulations.

Dynamics and articulations include: *p*, *sf*, *f*, *fp*, *f*, *sf*, *sf*, *f*, *sf*, *p*, *sf*, *f*, *sf*, *f*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *f*, *sf*, *f*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *p*, *sf*, *f*.

Articulations include: accents (*sf*), slurs, and breath marks (*v*).

A double bar line with a repeat sign and an asterisk (*) is located at the end of the 23rd staff, indicating an optional repeat.

A first ending bracket labeled "1" spans the 42nd to 48th staves.

A second ending bracket labeled "2" spans the 48th to 54th staves.

A final double bar line is at the end of the 59th staff.

* Eventuale ritornello

Presto

8

16

23

31

38

44

50

58

65

73

80

88

* Eventuale ritornello

Praga XLI C 103 -Sinfonia N. 2 in Sol 3° tempo- Raccolta Agostino Granzotto.
 © Copyright Agostino Granzotto 1995.

Tutti i diritti riservati.